

важным у славян празднеством первого выгона скота в поле, обставленном множеством заклінательных обрядов.

Великий Яр постепенно переходил в праздник Красной Горы (через седмицу), который символизировал поминовение предков - всех Шууров и Пращуров, пребывающих в Нави. Ещё этот праздник называется Радоница, поскольку древние славяне полагали, что предки вместе с природой просыпаются в своих могилах и вместе с птицами и зелёной травой радуются наступлению весны. Поэтому люди шли на могилки и несли угощения родичам. Считалось, что они, незримо присоединившись к общему застолью, вместе с живыми вкушали трапезу. Таким образом, воссоединялась нить поколений, нить памяти-связи с предками. Среди ритуальных даров обязательно должны быть крашенные яйца – символ пробуждения новой жизни, и высокие слоенные куличи.

Оказывается, наши предки отметили праздник Красной Горы прежде всего потому, что их ещё более далёкие пращуры некогда жили на Кавказе, причём целых пятьсот лет. Воспоминание о мирной и богатой жизни Пращуров на Кавказе и символизировали высокие куличи, покрытые взбитыми белками, напоминающие вершины Эльбруса со снежными шапками. "Аль боре" в переводе с осетинского до сих пор означает "Красивая, прекрасная". Таким образом, Красная Гора - это двойной символ: память о предках, и второе - символ достатка, пожелание хорошего урожая и приплода скота в наступившем году.

Думается, что приведённые здесь только некоторые из примеров наглядно свидетельствуют о преемственности, взаимопроникновении и взаимообогащении культурных традиций нашего народа, берущих начало в глубинах истории, подобно корням дерева, питающимся подземными живительными соками, дающими, в свою очередь, силу стволу и кроне. Каждая часть которого составляет единое Древо Жизни.

ДУХОВНОЕ ГОСУДАРСТВО АУРА РУСА И ОРЕОЛА – СИНТЕЗ РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕЧЕНИЙ. СЛАВЯНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В СВЕТЕ НЕБЕСНЫХ ОТКРОВЕНИЙ

**ЭНГЕЛЬДГАРДТ Андрей Андреевич,
ЧЕРЕДНИЧЕНКО Сергей Александрович
(г. Севастополь)**

Здравствуйте, дорогие друзья. Мы являемся представителями Духовного государства Аура Руса и Ореола, основателем и руководителем кото-

рого является Саошианг, что означает – Несущий Благо (имя духовное). Наша организация существует уже 12 лет, но открыто заявила о себе только в этом году.

Аура Руса - это Духовное государство, в основание которого заложены традиции всех мировых религий на принципе очищения их от наносной шелухи времени и обновления духовной их базы на основе Новых Откровений даваемых Саошианту, начиная с 1991 года. Вы не найдете здесь призывов и лозунгов, не встретите ритуалов, обрядов, и вообще всего, что заковывает наш дух в панцирь бесповоротности и законченности, напротив, эта информация будет всегда жива, свежа и свободна от догматизма и консерватизма как вероисповеданческого, так и социального характера. Потому что Бог - это Жизнь, а она никогда не стоит на месте и никогда не застывает в однообразии и завершенности, какой бы высоты и совершенства не достигла.

Что же мы можем назвать Аура Русой на настоящий момент? Как минимум идеологию, которую исповедует группа людей, как максимум – всю Духовную эволюцию Духа в материи. Обратите внимание на само словосочетание “Аура Руса”. Впервые оно было низведено Свыше в Откровениях, получаемых Саошиангом, всего несколько лет назад. Тогда это прозвучало следующим образом:

АУРА РУСА – Государство русских, точнее тех, кто эту знает речь, границы ОРИОЛЫ – клин Индусский, Ирландия и Сахалина меч. На этих территориях когда-то ИЗГОЙ трех Самосамов разместил, забыв, что Исмаволице чревата неправильным соотношением Сил. Те войны, что История познала, страстями Самосамов рождены и чтоб теперь не начинать сначала, Я уничтожил повод для войны

“ОРЕОЛА – это не столица, не страна, не строй, не государство, это душа радость и светлица после многогрудного мытарства. ОРЕОЛА и АУРА РУСА – внутренность и внешность человека, то во что всем предстоит вернуться под конец распущенного ВЕКА. Но на тот момент об этом знали только те, кто чистоту хранили, но уста их до поры молчали чтобы в сказках сохранились БЫЛИ”

“А Орелу – хилиш состав, ты разместил внутри АУРА РУСЫ, и Первую назвал в дальнейшем ЯВЬ, вторую ПРАВЬ, здесь миру дружит с Душе все было рождено, дружою в теле, так пошло эвонг.

Таким образом, название условно можно перевести примерно так: Аура – это Божественный СВЕТ ДУХА. Рус – это Носитель этого Духа, человек. И пусть вас не смущает сходство слова Рус с названием славянской нации (русы или русские), есть достаточно оснований полагать, что этимология здесь на самом деле, настолько древняя, что обсуждать ее нет ни малейшего смысла. Поэтому кому нравится видеть в схожих словах

разных народов схожий корень и похожий смысл – вполне имеет на это право, как имеет право на жизнь сама идея о том, что все народы – лишь один народ.

Что же представляют собой Откровения, получаемые Саошиангом, чем они отличаются от других? Главное их отличие заключается в том, что в совокупности:

- по силе душевно – эмоционального воздействия
- по духовно - с-мысловому содержанию, охватывающему нечто необъятное
- по форме изложения и объёму, - они являются редкостью и могут представлять интерес для всех людей, стремящихся к Свету.

Откровения, получаемые Саошиангом, идут от Отца Небесного, для Саошианта Отец – выступает как непостижимая сущность с одной стороны, с другой это личность, имеющая свой характер, своё настроение, свои цели и задачи, свои действия.

В откровениях даётся представление о Боге, мире, человеке, о истории борьбы Добра и Зла, идут они в трёх направлениях:

- **Первое направление** – Откровения о Духовной Истории Мира, называются Песня Песней, это сборник объединённых по смыслу посланий, где описывается то, что в принципе описать невозможно – раскрывается стратегическая картина развития космических событий и охватывается период от времён, “когда время не было в помине”.

Песня Песней состоит из 2-х частей:

- **1-я часть** – образное изображение невидимых процессов, глобальных личностей, таких как Отец Небесный, его сын – Луч, Изгой (Сатана) и т. п. с указанием их характера, качеств, целей, действий.

- **2-я часть** – развёрнутая панорама событий, изображённых в первой части, здесь на первый план выступают психологические тонкости и детали. Вот как начинается Песня Песней:

“От невидимых Истоков простирайся эта Песня, эта Песня без Начала, Середины и Конца. Ее пели все столетия, его пелись все запятая – пусть же будет все как было и свершится все как есть”!

“Когда не было дыхания, когда не было звучанья, когда не было блистанья и того, чего выдыхать, Было только ощущение Вездесущего движенья, но еще себя не знало то, что смело ощущать. Нескончаемым Потокком это ЧТО-ТО изливалось и опять в себя вливалось, образуя Вечный круг, ВРЕМЯ не было в помине, значит не было и света, только Тьма предполагала, что Она – беззвучный звук”.

А вот как среди персонажей появляется Луч:

“Светлый Луч – Святая Сила, всех причин Первопричина, всех основ Первооснова, посреди творенья встал и фундаментом пошатнулся и оваление иссякло и тогда в одно мгновение Луч родившимся сказал:

Заблудившиеся дети, не освоившие истин, к вам Я ныне обращаюсь, чтоб заполнить ваш Пробел. Я Невидимая Сила, Я – ваш Корень и Основа и поэтому меня вы увидите в центре тел. Есть невидимая ВЬСЬ, где царят Любовь и Слава, где лишь Я имею право называться словом Жизнь. В середине того Места расположен Холм высокий, Холм настолько Необычный, что вершина не видна. А на нем и в нем и рядом в ВЕЧНОМ СВЕТЕ пребывает Моя МАТЬ – СВЯТАЯ СИЛА, Ширь без крыши и без дна. У нее желаний нету, у нее усердний нету, у нее терпенья нету, так как нет у ней Конца, только то, что Безгранично, Необъятно, безусловно, только то, что вест Вечно – атрибут ее Лица”.

“Ты о них не беспокойся, поиск легким не бывает, каждый сам себе находит то, что он в других искал: твоя ВЕРА не спасает, она только ОКРЫЛЯЕТ и даёт душе возможность чётче ВИДЕТЬ ИДЕАЛ. Вес, кто в Духе страдает, кто войдёт в конфликт с ИЗГОЕМ, не утратит своей доли и испытает её до дна: будут изгнаны, убиты, потеряют дорожку, будут попораны их семьи, очернены имена. Только в этом избавление от засилия порока, только этим искупает каждый всю свою вилу: если же не было страдания, значит, не было и проку, неочищенным же Душам Я ОТЧИЗНУ не верну”!

- Второе направление – Откровения, как получаемые Саошиангом ответы на поставленные вопросы, как то, что необходимо понять на сегодняшний день, к чему необходимо готовить себя в будущем, как объяснение происходящих событий, даваемых к конкретным временным или событийным рамкам, в то же время, имеющие большой энергетический потенциал и информационно – смысловое значение.

Вот несколько коротких цитат:

“Суть твоей работы неизменна: ТЫ УЧИШЬ ЖИТЬ, ЧТОБ ДУШУ СОВМЕСТИТЬ С ЕЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОСТЬЮ НЕТЛЕННОЙ. Когда не блага привлекают глаз, а СОСТОЯНИЕ ВНУТРЕННИХ ИСКАНИЙ, КОГДА ПОСТУПКИ ВСЕ – не на показ, и нет причины для переживания. Ты учишь не Молитвам и мечтам, и не отказу от желаний плоти, а лишь тому, что каждый должен сам быть Чистым и свободным по природе. Чтob Божий Дух пустьm не тяготит и не ищет рассудком все ответы. ты УЧИШЬ ЖИТЬ, ЧТОБ ВЫСШЕМУ СЛУЖИТЬ в реальной жизни этой, а не где-то”.

“Я говорю, нет даже ВОЗВЕЩАЮ – для каждого приходит время, когда одежде оцунтит, мантия завянет, рост Духовного зерна. Одеждами Я называю Душу с ее страстями, пылкостью и злом, чтоб сделать ДОМ – деревья нужно рушить, чтоб сделать Жизнь – придется рушить ДОМ. Тот самый – из привычных представлений, потребностей и прочих срунды, оцунтит Дух от разных наслений – вот то, к чему всегда стремишься ты”.

“Суть твоей работы неизменна: ТЫ УЧИШЬ ЖИТЬ, ЧТОБ ДУШУ СОВМЕСТИТЬ С ЕЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОСТЬЮ НЕТЛЕННОЙ. Когда не блага привлекают глаз, а СОСТОЯНИЕ ВНУТРЕННИХ ИСКАНИЙ, КОГДА ПОСТУПКИ ВСЕ – не на показ, и нет причины для переживания. Ты учишь не Молитвам и мечтам, и не отказу от желаний плоти, а лишь тому, что каждый должен сам быть Чистым и свободным по природе. Чтob Божий Дух пустьm не тяготит и не ищет рассудком все ответы. ты УЧИШЬ ЖИТЬ, ЧТОБ ВЫСШЕМУ СЛУЖИТЬ в реальной жизни этой, а не где-то”.

“...вы знать должны, что ИЗБРАННЫХ у БОГА не сможет никогда отнять Никто, иначе бы смотрелся Я УБОГО! Тшета все опасения души, они лишь слабый плод воображенья, которое всегда туда спешит, где царствует Безбожное Сомнение, которое Неверием грешит”.

“И если ты другого ищешь хода, чем тот, которым Я тебя веду, то знай, у этой речки нету брода, а места очень мало на плоту! Твои заслуги – трепет и смиренность, усилвают Божью благодать и Неизвестность обращают в Верность, способную злу противостоят. Молись о Духе, позабыв про тело, прося терпенья, веры и любви, ведь Я даю не что оно хотело, а то, что ДУХУ надобно привить”!

Откровения, получаемые Саошиангом – не литературное произведение, не результат человеческого творчества или автоматического письма. Здесь мало быть писателем, художником или поэтом, даже гениальным, нужно обладать духом, способным воспринять посылаемое Высшим началом, нужно жить и мыслить так, чтобы быть достойным Божьей милости принять даваемое, нужно чувствовать творца, и вряд ли сможет создать что – либо подобное человек, не наделённый такими качествами.

- Третье направление: – образные молитвы почитания 72 божеств славянского пантеона, управляющих годовым циклом, а следовательно и всей жизнью людей Правь славящих, для которых Род – Батюшка является верховным Богом, пример молитвы:

“Умирается в Землю Небесный Свод
Оживляет РОД свой НЕБЕСНЫЙ народ;

Духов чистых и асаелов честных —

И сознатальных и повсеместных:

Все от малого до Великого

Поставляются перед ЛИК его.

Человеку вручается палочка.

Не простая, а Выручалочка-

В ней огромная Сила кроется:

Дух, Душа, Тело - Великая Троица

Лишь одним только прикосновением

Совершаются Божьи веления
Надо всякою тварью подземного
И Над Смертною и Над исплещенною,
РОД НЕБЕСНЫЙ, Отец зарождешия,
Дай нам Веры и дай терпешя,
Окуни нас в глубокие испиши,
Познакомь с необъятными высями,
Лишь к тебе и любовь и стремлеше,
РОД НЕБЕСНЫЙ, Отец Сотворешя”.

“Как травинка к солнышку тянется,
Так Душа моя к **РОДУ** возносится,
Как роса выпадает свежащаяся,
Так его благодать опускается,
Опускается и простирается
Надо всеми моими поступками,
Над словами и над молчаньем
И над радостью и над печалью,
Не прошу у него подаяния
И не требую много внимания
Я за все его благодеяния
Восхвалять его буду заране”.

“Сила Рода могучая,
Под солнцем живущая и туманами,
Просим у Тебя избавления
От мечтательности и от сомнения,
От нашего недопонимания
Целей Твоего Мироздания,
От слова, ничего не несущего,
От чувства, душу гнетущего,
От демонов обид и раздражения,
частого к другим неуважения,
От ветрености и от бесполоковости,
От робости избавь и лишней скромности,
Отбей у нас лезлые желания,
Развей все бесполезные мечтания,
Лиши нас лишь того успокоения,
Где глету Твоего благоволения”.

Как **РОД-БАТЮШКА** повелел,
Так Сварог того захотел

И родился у **ЛАДЫ** вострою
Пробуждающий чувства **ЛЕЛЬ**!
Мир свою любовью согрей,
Дай живому желанье и цель,
Ты родился и ожил сегодня,
Освежающий радостью **ЛЕЛЬ**.
Прояви себя в тишине,
В разговорах листья и ручья,
Прояви себя в красоте
Мрака ночи и света Дня!
Овей нас собою старушей,
Наполни нас изнутри,
Любовью к Лесу и полю
Подаренный Мир одари!

В лебе грозно ходят тучи,
В них сидит **ПЕРУН** могучий,
Самый сильный, самый лучший
Охранитель Божьих Сил
Если демонам не дайётся -
Гром гремит, земля тряётся,
Это с тёмной силой бьётся
Тот, кто Змея победил.
Чистится Земля **ПЕРУНА**,
Стаповаясь невинно топой
И идёт протинкой луной
К ней навстречу юный дед,
Он свою работу знает —
В нечисть молнии метает,
Справедливых вдохновляет
Выполнять **СВЯТОЙ** Обет,
Под его идут началом,
Божьим связаны уставом,
Проявляясь даже в малом,
Сель **СВАРОГОВЫХ** детей.
Те обходят мир дозором,
Всех окидывают взором
И одних клеймят позором,
Исключая из людей.
Тех же, кто открыт и честен,
Не марает душу лестью,
Словом демонам дал бой —

*СИЛОЙ получают СВЯТОЙ,
Чтобы РОДА прославляли
Чтоб ПЕРУНА почитали
И тогда весь Бельий Свет
Божий выполнит ОБЕТ.*

Надеемся, что изложенные идеи найдут понимание среди ищущих и
приведут детей чистоты в Верховную Обитель, Бога - Аура Рууу.